



| | |
|-------------------|----------------------|
| نام : | مرتضی |
| نام خانوادگی : | میرغلامی |
| تاریخ تولد : | ۱۳۵۵ |
| مرتبیه دانشگاهی : | استادیار |
| وضعیت تأهل : | متاهل |
| تلفن : | ۰۵۳۹۲۰۱-۰۴۱۱ |
| دورنگار : | ۰۵۳۹۲۰۰-۰۴۱۱ |
| رایانامه : | mirgholami@gmail.com |

سوابق آموزشی

سوابق آموزشی

وضعیت تحصیلی :

| زمان اخذ مدرک | نام دانشگاه و یا موسسه اخذ مدرک | رشته تخصصی | درجه مدرک تحصیلی |
|---------------|---------------------------------|------------|----------------------|
| ۱۳۸۸ | دانشگاه ملیورن استرالیا | طراحی شهری | دکتری |
| ۱۳۸۱ | دانشگاه علم و صنعت | معماری | کارشناسی ارشد پیوسته |

| | |
|--------------------------------|--|
| عنوان رساله دکتری | Iranian Modernity: Its Expression in the Daily Life of Public Spaces in Tehran |
| عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد | طراحی مرکز شاهنامه شناسی در توس |

تجارب تدریس :

| نام دانشگاه و یا موسسه محل تدریس | مقطع | | | عنوان درس |
|----------------------------------|----------|------|-------|--------------------------|
| | کارشناسی | ارشد | دکتری | |
| هنر اسلامی تبریز | | * | | نظریه های طراحی شهری |
| هنر اسلامی تبریز | | * | | سیر اندیشه ها در شهرسازی |
| هنر اسلامی تبریز | | * | | کارگاه طراحی شهری ۱ و ۲ |
| هنر اسلامی تبریز | * | | | طراحی معماری ۲ |
| هنر اسلامی تبریز | * | | | مقدمات طراحی معماری ۱ |

| | | | |
|------------------|---|--|--------------------------------|
| هنر اسلامی تبریز | * | | مقدمات طراحی معماری ۲ |
| | * | | هندسه مناظر و مرایا (پرسپکتیو) |

مرتبه علمی

| تاریخ اخذ رتبه | | رتبه علمی | | | | نام دانشگاه و یا موسسه محل خدمت | مدرک به هنگام اخذ رتبه |
|----------------|------------|-----------|----------|---------|-------|---------------------------------|------------------------|
| تا | از | مربی | استادیار | دانشیار | استاد | | |
| کنون | ۱۵/۰۶/۱۳۸۸ | | | * | | هنر اسلامی تبریز | دکتری |

میزان تسلط بر زبان:

| درجه تسلط | | | | | | | | | | | | زبان |
|-----------|-----|-------|------|--------|-----|-------|------|--------|-----|-------|------|---------|
| نوشتن | | | | خواندن | | | | مکالمه | | | | |
| مسلط | خوب | متوسط | ضعیف | مسلط | خوب | متوسط | ضعیف | مسلط | خوب | متوسط | ضعیف | |
| * | | | | * | | | | * | | | | انگلیسی |
| * | | | | * | | | | * | | | | فارسی |

سوابق پژوهشی:

ب: مقاله:

| تاریخ چاپ | نام مجله | عنوان مقاله |
|-----------|---|--|
| ۲۰۱۰ | Comperative Studies of South Asia, Africa and the Middle East | From Traditional Mahalleh to Modern Neighbourhood: The case of Tehran ,Narmak |
| ۲۰۱۲ | Cities | Parallel modernization and self-colonization: Urban evolution and in Bangkok and Tehran practices |
| ۱۳۸۶ | مجله علمی-ترویجی هفت شهر | سایت‌های مذهبی-گردشگری و طراحی شهری پایدار با تاکید بر پیاده محوری, بافت اطراف حرم مطهر امام رضا (ع) |
| | هفته نامه نقش نو, | تعاملات اجتماعی و فضای شهری |
| ۱۳۸۶ | مجله هفت شهر, شماره ۲۴-۲۵ | طرح جامع مفهومی فضای سبز بر اساس اصول اکولوژیک: نمونه موردی شهر بجینگ-چین, |

| | | |
|------|---|---|
| ۱۳۸۸ | | ترجمه |
| ۱۳۸۶ | هفته نامه نقش نو, | شهر عام رم کولهوس و معمای "شهری گری" در مقابل "شهرنشینی" در معماری آوانگارد _ |
| ۱۳۹۱ | فصلنامه علمی پژوهشی "معماری و شهرسازی تربیت مدرس" | ترجمه نشانه‌شناسی شهری و نقش آن در خوانایی و شناسایی محیط‌های شهری "مطالعه موردی: محله نازی‌آباد تهران" (در دست چاپ) |

پروژه های تحقیقاتی:

| محل تامین اعتبار | عنوان تحقیق |
|--|---|
| دانشگاه هنر اسلامی تبریز دانشگاه هنر اسلامی تبریز | ارزیابی حس مکان در مجتمع های مسکونی معاصر, مورد پژوهی در شهر جدید سهند, همکار تحقیق بررسی میزان رضایتمندی بانوان از پارکهای بانوان شهر تبریز, مجری طرح (تحت انجام) |

زمینه های تمایل به تحقیق:

| |
|--|
| - فضاهای عمومی و پارکها, منظر شهری, تعاملات اجتماعی, پایداری شهری, پدیدارشناسی |
|--|

مقالات ارائه شده در سمینارها و کنفرانس های ملی یا بین المللی

| تاریخ | عنوان و محل سمینار یا کنفرانس | عنوان مقاله |
|-------|--|---|
| ۲۰۰۸ | Regional Architecture and identity in the Age of Globalization-Tunis | Local/Global Dialogue and Transformation of Local Places: Neighbourhood-Tehran The Case of Narmak |
| ۲۰۰۸ | XXIII World Architecture Congress-Torino-Italy | Deconstruction of the Pre and Post Revolutionary Landmarks in Tehran |
| ۲۰۰۶ | th International Making Cities Livable ۴۴ Conference-Santa Fe-USA | Patterns of Co-presence in Public Spaces of Tehran |
| ۲۰۰۶ | Eyes on the City Conference, Urbino-Italy | Social Interaction in Public Spaces of Tehran:The effect of Context location and |
| ۱۳۸۸ | | پژوهش میان رشته ای و کاربرد آن در رشته های معماری و مطالعات شهری- |

| | | |
|--|--|---|
| <p>۱۵ و ۱۶ اسفند ماه ۱۳۹۰ ۲۱ و ۲۲ اردیبهشت ۹۰ ۲۰۱۱ May ۱۴-۱۲</p> | <p>اولین همایش ملی هنر پژوهی همایش بین المللی زندگی پیاده در شهر، تهران</p> | <p>خلاصه مقاله تاملی بر مفهوم زندگی پیاده در شهر: نمونه موردی پیاده راه تربیت" بازتاب جنسیت در فضاهاى شهری سنتی ایران در دوره صفویه</p> |
| <p>فروردین ۱۳۹۰</p> | <p>همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز</p> | <p>Evaluating the Effects of Globalization on Tehran's Urban Form نمای ساختمانهای مسکونی، مرز میان هویت فردی و شهری (نمونه موردی محله رشدیه تبریز (چکیده)</p> |
| <p>۱۳۹۰ ۲۰۱۲</p> | <p>همایش بین المللی Sastech، مشهد کتاب چکیده مقالات همایش ملی نمای ساختمان و سیمای شهر، ناشر: ندای فرهنگ مشرق زمین</p> | <p>مسیر تحول الگوی نما در ساختمانهای مسکونی (نمونه موردی منطقه ولی عصر تبریز (چکیده)</p> |
| <p>۱۳۹۱</p> | <p>CP & C CONFERENCE: Social and Environmental strategies for safer neighborhoods استرالیا</p> | <p>Crime prevention and neighborhood structure: the case of Narmak in Tehran (چکیده) الگوی محله پاسخده در شهرهای ایران</p> |
| <p>۱۳۹۱</p> | <p>طراحی شهری: از تئوری تا عمل در ایران از اواخر دهه ۱۹۵۰ میلادی به بعد- دانشگاه کردستان</p> | <p>تجلی قدرت در معماری و شهرسازی استعماری ظهور شهرهای جهانی و بررسی و بررسی تأثیرات جهانی شدن بر فرم و کالبد شهرها</p> |
| <p>۱۳۹۱</p> | <p>نشست همایش نوسازی مدارس، تهران</p> | <p>آسیب شناسی کلاسهای درسی در مدارس ایران و ارائه اصول جهت طراحی کلاس درس مطلوب (نمونه موردی مدارس راهنمایی دخترانه شهر تبریز)</p> |
| <p>۱۳۹۱</p> | <p>همایش عرفان در هنر، تبریز</p> | <p>جامعه شناسی هنر اسلامی از دیدگاه پیر بورديو</p> |

مدارک افتخاری ، جوایز ، مدالها و مقامهای کسب شده:

| کشور | اهدا کننده | عنوان |
|----------|--------------------------|---|
| انگلستان | Oxford Brooks University | رتبه دوم مسابقه TIA |
| ایران | شهرداری زنجان | Ecohouse design-Yazd |
| | ایران | مسابقه طراحی یادمان شیخ اشراق-رتبه ۶- زنجان |
| | | رتبه دوم مسابقات وبلاگ نویسان معمار-۱۳۸۸ |

سوابق حرفه ای:

پروژه های طراحی یا اجرا شده

| کارفرما | تاریخ | شهر یا محل احداث | عنوان پروژه |
|----------------|-------|------------------|---------------------------------------|
| مهندس یزدانفر | ۱۳۸۰ | تهران | طراحی پارک آبی در جوار استادیوم آزادی |
| آقای حسین زاده | ۱۳۸۸ | عجب شیر | طراحی منزل مسکونی |
| آقای جلالی | ۱۳۸۸ | تبریز-ایوند | طراحی و اجرای باغ-ویلا |

مسئولیتهای مدیریتی:

| نام دانشگاه و یا موسسه محل خدمت | تاریخ | | شهر یا محل فعالیت | عنوان پست سازمانی |
|---------------------------------|-------|---------|-------------------|---------------------------------------|
| | تا | از | | |
| هنر اسلامی تبریز | اکنون | ۱۳۸۸/۱۱ | تبریز | مدیر دفتر بودجه، تشکیلات و تحول اداری |

عضویت در مجامع و انجمن های علمی:

| مدت عضویت | کشور | نام انجمن یا موسسه |
|-----------|----------|---|
| ۲ سال | استرالیا | Architects for Peace Organization |
| ۸ سال | ایران | سازمان نظام مهندسی ساختمان استان آذربایجان شرقی |